

Lelio Moehr

REALISATEUR

45 rue Rébeval

75019 Paris

leliomoehr@gmail.com

+33 6.79.64.58.58



FORMATION ET DIPLÔMES

- 2013-2014 • **Diplômé de Tisch School of the Arts, Film & Television / New York University**
- 2011-2013 • **Master Cinéma, Littérature, Histoire et Société, mention Bien / Université Paris Ouest-Nanterre**
- 2008-2011 • **Licence Arts du Spectacle spécialisation Cinéma / Université Michel de Montaigne, Bordeaux III**
- 2007-2008 • **Licence de Philosophie 1ère année / Université Michel de Montaigne, Bordeaux III**
- 2004-2007 • **Baccalauréat Littéraire option Audiovisuel, mention Bien / Lycée de l'Image & du Son d'Angoulême**

FICTION

- 2015 • Silent Count - 12'30"
- 2014 • Ten Dollar Bill - 6'41"
 - Link Up - 5'30"
 - First Try - 2'20"
 - Me, my selfie and I - 1'45"
 - Baseball Bat - 2'30"
 - Emma - 1'54"
- 2012 • Trèfle, Carreau, Coeur, Pique - 5'00"
- 2011 • Au-boulot! - 3'00"
- 2009 • Je, tu. - 5'00"

DOCUMENTAIRE

- 2014 • From South To North - Etats-Unis - 8'30"
- 2013 • Continent Rouge - Mexique - Installation
 - Erasmo Palma - Mexique - 6'00"
- 2011 • Mémoires Vives - France - Installation
- 2010 • Danzar o Morir - Mexique - Installation
- 2009 • Amexica Skin - Etats-Unis/Mexique - Installation
- 2007 • From East To West - Etats-Unis - 12'00"
 - Prix de la Liberté Festival "L'Oeil Ecoute" de Rochefort
 - Festival International du Film de La Rochelle
 - Festival Entijuanarte de Tijuana

CLIP

- 2015 • ZD - Amor y Odio - 3'15"
- 2014 • Goodson - High Time - 3'40"
 - Goodson - Ça reste chaud - 1'52"
- 2013 • A Lad Insane and Playsure - Sheitan - 4'00"
 - Gor Safara and Sidy Son - Enemyz - 3'20"
 - Sopros & Jack Le Black - JLB - 3'10"
 - John Milk - Treat Me Right - 4'00"
 - Sopros - La Tendence - 3'38"
- 2012 • Gor Safara - Juste un été - 3'30"
 - Sopros - Ca serait si simple - 3'22"
 - Sopros - Tu vises un peu le truc - 3'20"
- 2010 • Sopros - Hip Hop Colonies - 5'23"



FILMS INSTITUTIONNELS

- 2014
- Xavier Wine Company - Likeable Local New York - 1'30"
 - Festival Deauville Green Award 3ème édition - NMC Production - 2'10"
 - Axa France - NMC Production - 3'30"
 - Securitas Direct - NMC Production - 9'00"
 - Interviews Ushuïa TV - NMC Prod. - 2'30"
- 2013
- Festival Deauville Green Award 2ème édition - NMC Production - 1'50"
 - Marrakech du Fitness 2014 - Walabok - 2'00"
 - Réinventez-vous - Ajeya Cosmétique - 1'10"
 - Interviews de George Pernoud et Thierry Robert - Magazine Mediakwest
 - Interviews de Valérie Martin (ADEME), Pierre Michel Levallois (Universal Music) Anne-Jeny Cazavan (ESSEC Business School) NMC Production
 - African Gym Tonic - Walabok - 1'40"
- 2012
- Un jardin extraordinaire - Film et DVD du spectacle - Kréatiss Production - 6h30'
 - Les journées du Patrimoine - Préfecture d'Angoulême - 3'48"

AUTRES EXPERIENCES

- 2013
- Assistant réalisateur - Publicité Securitas Direct - NMC Production
 - Interviews des musiciens Massassi et J.R. O Chrome (Sexion D'Assaut) - Aya records
- 2011
- Régisseur stagiaire sur le tournage de «Je sens le beat qui monte en moi» dirigé par Yann LeQuellec - WhiteLight Films - 32'00"
 - Ambassadeur Culturel, Ville de Poitiers
 - Cameraman et VJ pour la performance d'Aurore Vannier «L'anatomie du vide» présenté au théâtre le TNT à Bordeaux

PRODUCTION MUSICALE

- 2014
- La Loi du Plus Fou - A Lad Insane & Playsure
- 2013
- O.V.N.I - Soprods
- 2012
- Tu vises un peu le truc ? - Soprods
- 2011
- Souffle Court - Soprods
- 2010
- First day of Autumn - Soprods
- 2007
- Hong Kong High Kick - Album solo

CENTRES D'INTERET

ARTS

Je cultive une passion pour les arts visuels qui me mène à visiter régulièrement les musées d'arts et les événements culturels nationaux et internationaux. (Guggenheim, MOMA, MACBA, Documenta de Kassel, biennales d'Istanbul et de Venise, Festival ISEA, Centre Georges Pompidou).

VOYAGE

Féru de découvertes culturelles et humaines, j'ai voyagé à travers l'Europe, découvert l'Afrique au Burkina Faso et au Maroc, ai été ébahie par l'Asie au Vietnam, et ai vécu plusieurs mois sur le continent Américain, aux Etats-Unis, au Mexique et au Canada.

LANGUES

Je lit, parle et écrit l'espagnol et l'anglais.

LOGICIELS

Maitrise de Final Cut Pro, Avid, Adobe Première, After Effects, Adobe Photoshop & Indesign, Live Ableton.

